

Jerry Christensen

Dr. Massei

Ensayo 3

3/13/23

Nos Oyes Ladrar Los Perros

En este ensayo, voy a escribir sobre la obra “No Oyes Ladrar Los Perros” por Juan Rulfo. Juan Rulfo era de una ciudad mexicana se llama Sayula. Su familia perdió todo su dinero debido a la Revolución Mexicana y eran muy pobres. Sus padres y muchas de sus tías y tíos murieron cuando él era muy joven, entonces él pasar tiempo en un orfanato en Guadalajara México. Cuando era adulto, vivía en la Ciudad de México. Rulfo tuvo una infancia muy difícil, pero en al final fue un autor mexicano muy conocido. El propósito de mi reseña de “No Oyes Ladrar Los Perros” es analizar el tema y utilizar algunos ejemplos de la obra. También voy a hablar sobre algunas formas en que creo que la obra podría ser un poco mejor. En general, me gusta todos de los aspectos en la obra, pero hay algunos aspectos que cambiaría. Creo que es un poco confudando a veces y hay aspectos que puede incluir para la comprensión de la audiencia.

Creo que el tema principal en la obra es la familia. Creo que esto porque vemos la historia de una familia rota. El padre lleva a su hijo, Ignacio, herido mientras buscan ayuda en una ciudad. El entorno es muy oscuro y no tienen agua para su viaje. El padre no está contento con su hijo porque es un criminal y ha robado en el pasado. El padre tiene otro hijo que nos dicen

que mató a su esposa Tonoya. El hermano de Ignacio mataron a su madre cuando estaba nacimiento. El padre habla menos y menos. “Hablabo poco. Cada vez menos. En ratos parecia dormir. En ratos parecia tener frio.” (Línea 27). Sin, embargo, cuando si habla, le dice a su hijo la nueva vida que tendrá solo sin él. Este aspecto es un ejemplo de que la relación entre padre e hijo está rota.

Como yo dije, pienso que esta obra era muy buena. Solo hay algo una cosa que cambiaría para mejorarlo. No hay ejemplos por esto aspecto porque es el hecho de que creo que podría ser un poco más largo. También solo hay dos personajes, el padre y su hijo Ignacio. Toda la historia, son solo que los dos se vuelven cada vez más malos físicamente mientras buscan la ciudad en la noche. Yo cambiaría estos dos aspectos. Si pudiera cambiar la obra, sería más largo con más detalles de lo que están haciendo y por qué. Además, incluiría que sucedió antes de que comenzaran su viaje. Más detalles sobre su esposa y su otro hijo. Me gusta el hecho de que el autor dijo la historia del otro hijo y luego lo que le sucedió con la madre. No es amable cómo lo dice, y me gusta eso. “Tu madre, que descansa en paz, quería que te criaras fuerte. Creía que cuando tú crecieras irías a ser su sostén. No te tuvo más que a ti. El otro hijo que iba a tener la mató. Y tú la hubieras matado otra vez si ella estuviera viva a estas alturas.” (Línea 107). Este aspecto del padre diciendo cómo se siente sin ser amable es mi favorito. Definitivamente no cambiaría esto aspecto porque ayuda a la audiencia a sentir cómo el padre se siente. En general, como dije, pensé que la obra era muy buena. Solo cambiaría los dos aspectos que yo mencione, para hacerlo más largo e incluir más personajes. Además de esto, creo que la sensación que tenemos cuando leyendo la obra es muy poderosa.

