

Jerry Christensen
Dr. Massei
Análisis de personaje
2/4/23

Flora

El travieso de El Revólver tiene muchos niveles de profundidad, significado y simbolismo. Creo que Flora representa mejor el significado subyacente de la obra que es la muerte. La historia comienza con Flora, de diecinueve años, casándose con Reinaldo que tiene cuarenta años. Aprendemos que Flora es una chica joven, enérgica y hermosa al principio, y que ella y Reinaldo están verdaderamente enamorados. Esto cambia después del primer año de su matrimonio cuando Reinaldo se pone agresivamente celoso y Flora se ve obligada a aislarse en la casa. Flora se vuelve interna y físicamente triste y cansada de su empeoramiento de la relación. Finalmente Reinaldo amenaza su vida con una pistola descargada que guarda en su cajón. Flora tiene un miedo mortal a las armas y tuvo terribles terrores nocturnos y ansiedad durante los siguientes cuatro años. Su alegría original por la vida y su comportamiento energético mueren con este cambio de eventos en su relación.

Algún tiempo después de que Flora es liberada de su terrible matrimonio es cuando el narrador nos la presenta. “Era una mujer como de treinta y cinco a treinta y seis años, estropeada por el padecimiento; al menos tal creí, aunque, prolongado el examen, empecé a suponer que hubiese algo más allá de lo físico en su ruina.” (Bazán Línea 5). Creo que en este punto Flora está representando la muerte de su yo interior que solía ser tan joven y enérgica. Como dije anteriormente, la apariencia física de Flora muestra lo deprimida y triste que está sobre su vida. Antes de que Reinaldo se pusiera celoso y la amenazara con el arma, ella era cercana con su familia y tenía muchos amigos con los que pasaba tiempo. Esta parte de su vida murió con su matrimonio mientras Reinaldo controlaba cada movimiento. Rara vez se le permitía salir de la casa, e incluso cuando estaba sola en la casa, Reinaldo estaba celosa de quién podría tener. La reacción de Flora a este hecho es una profunda depresión y miedo. Ella se cierra completamente en todos los sentidos, física y mentalmente. Creo que ver la progresión de su personalidad y comportamiento representa perfectamente lo que siento que es el tema principal, la muerte.

Creo que hay mucho que aprender de la historia de Flora. Aunque Flora probablemente pensó que estaba enamorada de un hombre que mejoraría su nivel de alegría por la vida y la energía, se equivocó, y estas cualidades fueron despojadas de ella. Esto puede ser visto como un principio de algo que todos debemos evitar en nuestras relaciones. El principio que aprendí es que debemos ser muy cuidadosos y proteger quiénes somos como individuos. Necesitamos proteger nuestra felicidad, energía y relaciones con amigos y familiares. Sin estas cualidades, el espíritu de Flora muere, y ya no es quien siempre ha sido y quién debía ser por el resto de su

vida. Así es cómo y por qué creo que Flora representa el significado subyacente de la obra, la muerte.